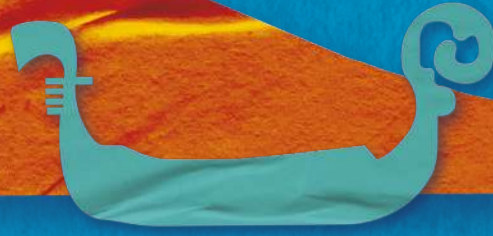


23>29 OTTOBRE 2023

tredicesima edizione



VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO

Film e incontri dalla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale di Venezia

Evento alla presenza del regista
Film in v. o. con sottotitoli in italiano

Cinema Astra | Ingresso € 3 - Abbonamento € 10
Institut Français | Ingresso gratuito

Accrediti gratuiti universitari

(con accredito e abbonamento escluse le proiezioni serali del 23 e del 28 ottobre)

LUNEDÌ 23 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

SERATA INAUGURALE

ore 19.00 | *Fuori concorso*
WELCOME TO PARADISE
di Leonardo Di Costanzo, Ita / 24'
Saluti istituzionali di apertura della rassegna
Il regista introduce il film

ore 20.00 | *Evento speciale Giornate degli Autori*
THIS IS HOW A CHILD BECOMES A POET
di Céline Sciamma, Fra, Ita / 16
Introducono Antonella Di Nocera e Anna Masecchia
La regista dialoga con il pubblico
Esibizione di Chiara Civello e proiezione del video
del suo ultimo singolo "Sempre Così"

a seguire
PETITE MAMAN
di Céline Sciamma, 2021, Fra / 72'

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

ore 17.30 | *Orizzonti*
SÈR SÈR SALHI (CITY OF WIND)
di Lkhagvadulam Purev-Ochir, Fra, Mongolia / 103'
Premio Orizzonti Miglior interpretazione maschile

ore 19.00 | *Orizzonti*
PARADISE IS BURNING
(PARADISE IS BURNING)
di Mika Gustafson, Sve, Ita, Dan, Fin / 108'
Premio Orizzonti Miglior regia
Premio Autrici Under 40 Valentina Pedicini - Miglior regia

LE MATTINATE AL MODERNISSIMO con l'Accademia di Belle Arti

Proiezioni ore 9.30

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
di Céline Sciamma, 2019, Fra / 121'
La regista dialoga con gli studenti

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
**IL RESTO DI NIENTE.
CAMPO E CONTROCAMPO**
di Antonietta De Lillo, Ita / 103'
Il dispositivo cinematografico dentro il
racconto del film. Versione inedita
La regista dialoga con gli studenti

VENERDÌ 27 OTTOBRE
PORTRAITS OF GINA
di Orson Welles 1958, USA / 27'
Interviene Stefan Drössler direttore
del Filmmuseum di Monaco
cha curato il restauro del film

a seguire

**UN'ALTRA ITALIA ERA POSSIBILE,
IL CINEMA DI GIUSEPPE DE SANTIS**
di Steve Della Casa, 2023, Ita / 74'
Il regista dialoga con gli studenti

LE MATTINATE DI CINEMA PER LE SCUOLE con i classici restaurati

Proiezioni ore 9.30

"BELLISSIMA"
di Luchino Visconti, 1951 / 114'

MARTEDÌ 24 OTTOBRE
La Perla - Bagnoli

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
La Perla - Bagnoli
Modernissimo - Napoli

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
Cinema Pierrot - Ponticelli
Cinema Vittoria - Napoli

SABATO 28 OTTOBRE
Cinema Vittoria - Aversa

"LA PROVINCIALE"
di Mario Soldati, 1953 / 113'

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
Modernissimo - Napoli

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE
La Perla - Bagnoli

VENERDÌ 27 OTTOBRE
Cinema Vittoria - Napoli
Cinema Pierrot - Ponticelli

in collaborazione con  CINECASA Nazionale

www.veneziaanapoli.it veneziaanapoli@gmail.com #veneziaanapoli



MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

ore 17.30 | *Evento speciale Giornate degli autori*
AFTAB MISHAVAD (THE SUN WILL RISE)

di Ayat Najafi, Fra, Iran / 85'
In collaborazione con Teatro Trianon e Casa del Contemporaneo. Dialogano con il regista Angelo Curti e Natalia Tornesello

ore 19.30 | *Settimana Internazionale della Critica*
LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ÁRBOLES

di Antonio La Camera, Ita, Spa / 20'
Premio Miglor Cortometraggio SIC@SIC
Interviene il regista

a seguire

MALQUERIDAS

di Tana Gilbert, Chile, Ger / 74'

Gran Premio I WONDERFULL SIC
Premio Valentina Pedicini - Menzione speciale
Intervengono la direttrice del Cervantes Ana Navarro Ortega e il giudice Giuseppe Sepe

ore 21.30 | *Settimana Internazionale della Critica*
HOARD

di Luna Carmoon, UK / 126'
Premio Valentina Pedicini - Miglor regia e sceneggiatura
Interviene la regista che riceve il Premio dalla Giuria presente in sala

INSTITUT FRANÇAIS

ore 19.00 | *Evento speciale Giornate degli autori*
THIS IS HOW A CHILD BECOMES A POET

di Céline Sciamma, Fra, Ita / 16'
Introducono la Console di Francia Lise Moutoumalaya e Anna Masecchia. Interviene la regista

a seguire

TOMBOY di Céline Sciamma, 2011, Fra / 84'

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

ore 17.00 | Inaugurazione della mostra fotografica "Ritratti di cinema" di Antonietta De Lillo
Intervengono Gina Annunziata e l'autrice

CINEMA ASTRA

ore 17.30 | *Settimana Internazionale della Critica*
AI SHI YI BA QIANG (LOVE IS A GUN)

di Lee Hong-Chi, Hong Kong, Taiwan / 81'
Leone del Futuro - Premio Venezia opera prima
Luigi De Laurentiis
Con i saluti dei direttori dell'Istituto Confucio Napoli Valeria Varriano e Cheng Hongjin

ore 19.30 | *Orizzonti*

YURT (DORMITORY)

di Nehir Tuna, Tur, Ger, Fra / 118'
Con i saluti della direttrice del Goethe Maria Carmen Morese. Interviene il regista

ore 22.00 | *Venezia 80*

HORS-SAISON (OUT OF SEASON)

di Stéphane Brizé, Fra / 115'

INSTITUT FRANÇAIS

ore 18.00 | *Venezia 80 Fuori Concorso*
MENUS PLAISIRS - LES TROISGROS
di Frederick Wiseman, Fra, USA / 240'
(ore 17.00 | cocktail di benvenuto)

VENERDÌ 27 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

ore 17.30 | *Venezia 80 Fuori Concorso*
RYUICHI SAKAMOTO | OPUS

di Neo Sora, Giappone / 103'
In collaborazione con Dissonanzen
Introduce il critico musicale Francesca O. Bellino

ore 19.30 | *Venezia 80*
AKU WA SONZAI SHINAI (EVIL DOES NOT EXIST)

di Ryusuke Hamaguchi, Giap / 106'
Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria
Menzione speciale Premio Edipo re - Premio Fondazione Fai - Premio FIPRESCI Miglor film
Introduce Rosario Gallone

ore 21.30 | *Orizzonti*
HOKAGE (SHADOW OF FIRE)
di Shin'ya Tsukamoto, Giap / 96'

LA PERLA

ore 19.00 | *Venezia 80*

IO CAPITANO

di Matteo Garrone, Ita, Bel / 121'
Leone d'Argento - Premio migliore regia
Introducono Antonella Di Nocera e Giuseppe Borrone. Interviene Kouassi Pli Adama Mamadou, l'attivista che ha ispirato la storia del film

MAGIC VISION (CASALNUOVO)

ore 18.30 | *Giornate degli Autori*
WU YUE XUE (SNOW IN MIDSUMMER)

di Chong Keat Aun
Malesia, Taiwan, Singapore / 116'
Menzione speciale miglor artista multidisciplinare
In collaborazione con Sguardi Ostinati
Introduce Angelo La Pietra

ore 21.00 | *Settimana Internazionale della Critica*
AI SHI YI BA QIANG (LOVE IS A GUN)

di Lee Hong-Chi, Hong Kong, Taiwan / 81'
In collaborazione con Sguardi Ostinati

SABATO 28 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

ore 17.00 | *Giornate degli Autori*
LOS OCÉANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES

di Tommaso Santambrogio, Ita, Cuba / 119'
Introducono Antonella Di Nocera e Gaia Furrer
Dialoga con il regista Salvatore Marfella

ore 19.30 | *Evento Speciale Giornate degli Autori*
L' EXPERIENCE ZOLA

di Gianluca Matarrese, Ita, Fra / 104'
Dialoga con il regista Diego Nuzzo

ore 21.30 | *Venezia 80 Fuori Concorso*
ENZO JANNACCI VENGO ANCH'IO

di Giorgio Verdelli, Ita / 97'
Interviene il regista

CINEMA PARTENIO (AVELLINO)

ore 21.30 | *Giornate degli Autori*
LOS OCÉANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES

di Tommaso Santambrogio, Ita, Cuba / 119'
In collaborazione con Zia Lidia Social Club
Interviene il regista

DOMENICA 29 OTTOBRE

CINEMA ASTRA

ore 17.00 | *Orizzonti Extra*
L'HOMME D'ARGILE (THE DREAMER)
di Anaïs Tellenne, Fra / 94'

ore 19.00 | *Giornate degli Autori*
BYE BYE TIBÉRIADE

di Lina Soualem, Fra, Palestina, Belgio, Qatar / 82'
Interviene la regista

ore 21.00 | *Giornate degli Autori*
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

di Ariane Louis-Seize, Canada / 92'
GdA Director's Award 2023
Premio Valentina Pedicini - Menzione Speciale
Introduce Armando Andria

CINEMA PARTENIO (AVELLINO)

ore 19.00 | *Venezia 80 Fuori Concorso*
ENZO JANNACCI VENGO ANCH'IO

di Giorgio Verdelli, Ita / 97'
In collaborazione con Zia Lidia Social Club
Interviene il regista

TEATRO RICCIARDI (CAPUA)

ore 18.00 | *Venezia 80*
HORS-SAISON (OUT OF SEASON)
di Stéphane Brizé, Fra / 115'

ore 20.30 | *Venezia 80*
DOGMAN
di Luc Besson, Fra / 114'

con il patrocinio di



con l'adesione di



si ringraziano

